



## ANIBAL NAZOA

(1928-2001)

Este caraqueño de excepción periodista, poeta, escritor, humorista, sensible, genial y sencillo marco el siglo XX con su verbo magistral.

Describió todas las profesiones posibles y también las imposibles, abarcó desde los temas más frescos y cotidianos hasta los más insólitos y absurdos. Siempre con humor, amor, sensibilidad y respeto. Nos contó del abstemio, el médico, el *alma de la fiesta*, el desempleado, el buhonero, el pintor, el antisocial, el vampiro, el chofer, el diplomático, el cobrador, el presidente, el astronauta y tantos más...

Nos describió la novela licenciada, la ópera, el plagio, el horóscopo, el diccionario especializado, el ajedrez, la crítica musical, la polémica, el ensayo filosófico, el manual de instrucciones, el libro de cocina, el himno oficial, el libro optimista y tantos otros temas impenetrables...

De él dijeron

*Anibal Nazoa encarnó, por excelencia, el antipoder en nuestro país. Porque siempre luchó por el poder del pueblo. Era un cuestionador con humor cierto y, a veces, con la seriedad que muchos quisieran.* José Vicente Rangel

*Anibal Nazoa fue extraordinario narrador un prosista que cultivó el celo por el idioma y conocía y explotaba todas sus potencialidades. Estudiante del lenguaje especializado, nos deleita con la parodia a la lexicografía de cada profesión u oficio así como al argot o jerga de regiones, barrios o grupos. Fue magistral en el manejo de la ironía. Su obra humorística es memorable y antológica y él, en pocas palabras, un maestro del humor. Un artista de la palabra.* Earle Herrera

*Difícilmente abra libro marxista que las artes y los oficios, esa risueña explicación de la súper estructura de la personalidad o de la máscara por la infraestructura del oficio que se desempeña en las relaciones de producción...*

*Todos los hombres son creados iguales y los diversifican los oficios. La palabra es una, y la diferencian las ramas de los géneros no es entonces casual que los dos libros más orgánicos y organizados de Anibal versen sobre los oficios y sobre los géneros literarios...*

*Nos fastidian los aburridos con tratados sobre lo que debemos hacer. Nos regala Anibal un oráculo sobre cómo no debemos vivir ni escribir:*

***Los oficios y los géneros son la pesadilla de la cual sólo puede despertarnos la utopía.  
Para el mar de los sueños nos ha legado su brújula y su barco de papel.*** Luis Britto García

Monte Ávila editores latinoamericana a destinado la colección para la edición del a totalidad de sus escritos.

Tomo I. Obra humorística (1981-1986)

Tomo II. La palabra de hoyu (1974-1998)

Tomo III. Puerta de Caracas (1974-1998)

Tomo IV. Ventana a la historia (1981-1986)

Tomo V. Aquí hace calor (1964-1988)

Tomo VI. Aquí hace calor (1988-2000)

Entre latinos y americanos (1964-2000)

Tomo VII. Cartas / textos inéditos